

رِیْبەری دەزگای رۆیتەرز بۆ(پەیامنیْران)

وەرگیْرانى : عومەر عەبدولكريم

رپیبەری دەزگای رۆیتەرز بۆ(پەیامنیران)

لهئینگلیزیهوه/ عومهر عهبدولکهریم قادر تایپ/ عومهر و کاوه omerteno@yahoo.com



له بلاوکراوهکانی لقی کهلاری بنکهی رووناکبیری گهلاویّر ثر

ناوی بهرههم : رێيهری دهزگاری روٚيتهرز بوٚ (پهيامنێران) لهئينگليزيهوه/ عومهر عهبدولکهريم قادر تايپ/ عومهر و کاوه له بلاوکراوهکانی لقی کهلاری بنکهی رووناکبيری گهلاوێژ ساڵی بلاو کردنهوه : 2012

.....



ئهم بهرههمه بهرههمیّکی سهرچاوه کراوهیه به بهرنامهی سهرچاوه کراوه جاریّکی تر بهرههمهاتووه .

.....



میدیای نوی نه لایهن aso wahab مؤلّه ت پیدراوه نه لایهن creativecommons به ریزهی پؤلینی 4.0 ی نیودهولهتی

ئهم بهرههمه ههونه بۆ زیادکردنی ناوه پۆکی ئهنته رنیت به زمانی کوردی ده مهرهه ههونه بو زیادکردنی هاوکارامان بن

ييْرست

- يێشەكى
- ناساندن
- رِوْلَى پەيامنير لەكۆمەلگادا
- تايبه تمهندييه كانى پهيامنيريكى باش
 - شيوازه كانى وتار
 - چى ھەوال دروست ئەكات
 - چۆن ھەوال بەدەست بھينين؟
 - پیشاندان و خستنه رووی ههوال
 - ھەرەمى ھەڭگەراوە
 - دیاریکردنی لید
 - ئاراستە جياوازەكانى ليد
 - چەند رێگايەك بۆباشتركردنى ليد
- خاله سهرهكيهكانى نووسينى چيرۆكه ههوال
 - سەرچاوەكان
 - راپۆرتەكان
 - شیکارکردن
 - راپۆرتى ليكۆلينەوەيى
 - چاوپێکەوتن
 - كۆنفرانسە ھەوالىيەكان
 - كاركردن بهژماره
 - ئەخلاقيات، ئيتىك
 - ئاسايش

پیشمکہ (Preface)

لهکوتایی مانگی ئۆکتۆبەری سائی (2004)دا دەزگای پۆیتەرز(Reuters foundation) پرۆگرامــی پەرەپئــدانی نەتەوەيــهکگرتووەكان(UNDP) بــهھاوكاری ئاژانســی ھاوكــاریی برۆگرامــی پەرەپئــدانی نەتەوەيــهکگرتووەكان(AECI) بــهھاوكاری ئاژانســی ھاوكــاریی نئونەتـهوهیی ئیسـپانیا(AECI) پرۆژەيـهکیان دامەزرانـد بــۆ باشـتركردنی لیشاوی هــهوائی دەسـتكهوتوو لەسـهر عیّراق و ناردنی بۆدەزگاكانی پاگهیاندن لهعیّراقدا، بەمشیّوهیه زانیاریه جدی و سەرەكیهكان لهكاتی نهبوونی ئاژانسـی هـهوائی نیشتیمانیدا بلاودەكریّنهوه. بۆئەمهش ویّب سایتی ئائوگۆپكردنی هـهوائی ئەسـوات ئـهلعیّراق (www.aswataliraq.info) دامهزرا وییب سایتی ئائوگۆپكردنی هـهوائی ئەسـوات ئـهلعیّراقی هـهوائهكانیانی تیّدابلاوبكهنهوه، هـهروهها پــروژه دامهزراوهكـه پاهیّنان و پرۆگرامـی ئاموژكاریكردنیشـی دامهزرانـد بۆئـهوهی یارمـهتی پوژنامهوانه عیّراقیهكان بدات شارهزایی پاپورت نوسینیان زیادبکهن و تیّگهیشتنیان بۆ پرۆسهی دیموکراسـی باشـتر بیّت، بهتایبـهت بهشـداریکردن لهههانبرژاردنـهکانی کانونی دوووهمـی سائی دیموکراسـی باشـتر بیّت، بهتایبـهت بهشـداریکردن لهههانبرژاردنـهکانی کانونی دوووهمـی سائی

تیمیّکی ناوهندی لهپهیامنیّرانی ئهسوات ئهلعیّراق لهوگروپانهی پورْژنامهنوسان، که پاهیّنانیان لهژیّرچاودیّری پروّژهکهدا کردبوو تهنها پاش دوو مانگ نزیکهی (500) پاپوّرت و ههوالّیان ئالوگوّپو بلاّوکردهوه. دهزگاکانی پاگهیاندنی عیّراق زوّرخیّرا دهستیان دایه ئالوگوّپکردنهوهی ههوالاّولهماوهی چهند مانگیّکی کهمدا هاوکاری ئهم پروّژهیانکرد بو بههیّزکردنی. لهسهرهتای مانگی حوزهیرانی سالّی 2005دا تیّکپای گشتی ماده بلاّوکراوهکانی ههوال نزیکهی(3000) زیاتر بوو.

ئهم زوو سهرکهوتنه گهشه جیکیره، پروژهی ئالوگورکردنی ههوالهکانی بهقوناغیک گهیاند، ئیستا ئهتوانری به ئاژانسیکی پهرهسهندوو تهواو سهربهخو بناسریت. بهم دواییهش، هاوپشک و هاوکارانی پروژهکه بهتوندی بوهاوکاری و پالپشتیکردن ئهگهرین بو ئهوهی ئاژانسهکه بهزووی پهرهییبدهن.

ئهم نامیللکهیه بهپینی پرهنسیپهکانی پۆژنامهوانی ئاژانسی ههوالی پۆیتهرز نووسراوه و بهشیوهیه دارییژراوهو لهبهرچاوگیراوه تاوهکو له ههوال و پاپورتدا ئاموژگاری پابهرایهتی پوژنامهوانه عیراقیهکان بکات ههرکاتیکیش پیویستیان پیی بوو بهشهکانی ببینن و شارهزاییان زیاد بکات.

ئهم نامیللکهیه لهئهزموونه فراوانهکانی رۆژنامهوانانی رۆیتهرزهوه وهرگیراوهو ریبهریکی تهواو نیه بنق ههموو پوژنامهوانان لهههموو شوینیکدا، ئهوهش بهزانینی ئهوهی، که پروسهی راگهیاندن ومیدیاکان زور فراوانه لهولاتیکهوه بو ولاتیکی تر.

هیوامان وایه ئهوهی لیّرهدا خراوه ته پوو، که ئهزموونی 150 سالهی پورتنامهوانانی ئارانسی ههوالی روّیتهرزه و لهوماوه یه دا کاریان تیّداکردووه سودمهند بیّت.

لەولىسىتەى ھەلبى اردنى بوارەكاندا خوينەران ئەتوانن ھەربەشىيك، كە گىرنگ و بەسود بىت لەبوارى كارەكەياندا ھەلىبى بىرىدىنى بىلىدىنى بىلىدى بىلىدى

Paolo Lembo بەرىيوبەرى پرۆگرامى پەرەپىدانى نەتەوەيەكگرتووەكان

Ricardo Martinez بەرىيوبەرى گشتى ئاۋانسى ھاوكارى نيونەتەوەيى ئىسپانيا

> Rosemary Martin بەرپوبەرى دەزگاى پۆيتەرز

ناساندن (Introduction)

بۆپیشهی پۆژنامهوانی هیچ بنهمایه کی یه کسان و جیهانی دانه نراوه، که چۆن ئهبی کاربکری یان مۆلهتی ئهوه بده نه به شیوه یه کاربکریت. ئه مه شه له ولاتیکه وه بو ولاتیکی ترجیاوازه. هه رله به نه به نه به نه ماو پیسایه کی گشتی هه یه، که زوربه ی پوژنامه وانه کانی سه رتاسه ری دونیا له سه ری کوکن. خالگه لیکی گرنگ هه یه ده رباره ی ئه وه ی که چ پایورتیک پایشه و له ناستی به رپرسیاریتیدایه. مه سه له ی گرنگ و سه ره کی دوزینه وه ی پاستیه کانه و ئه وه شه به به باتشترین شیوه یه که که که سیک له و هه لومه رجه ی به سه ری ده بات بتوانیت نه مکاره ئه نجام به باتشترین شیوه یه که که که سیک له و هه لومه رجه ی به سه ری ده بات بتوانیت نه مکاره ئه نجام دات.

ههندیّك له و بنه ماگشتی و بنچینه یانه ی كاری روّژنامه وانی، كه ریّبه رو ریّنمایی روّژنامه وانیّكی باش بیّت (وردبینی، واقیعگه رایی، راستگویی و مروّقایه تی یان دادوه ریه.)

وردبینی روّلیّکی سهره کی ههیه. ئهگهر نهتتوانی زانیاریه سهره کیهکان وهکو ناوی کهسهکان، ناوونیشان، پوستهکان و ژماره کان به ده ست بهیّنی ئه وا خویّنه ران واز له خویّندنه وهی بلاّو کراوه که تان ده هیّنن و به شویّن، خزمه تگوزاریه هه والیه کانی تردا ئهگه ریّن.

گهشتن بهواقیعگهرایی و بی لایهنی دژوارتره. زوریک باوه پیان وایه، ههرگیز ناکری واقیعگهرایین، چونکه ههموو پوژنامهوانهکان بهههر شیوهیه ک پیشینه یان باکگراوندی خویان ههیه ئهمه شئهتوانی کاریگهری بکاته سهر کارو چونیهتی هه نبراردنی زانیاریه کان و خستنه پروویان، که له پایرته که دا ئهینووسی. جگه لهمانه ش سانسو په سیاسی و ئهوله و تیه بازرگانیه کانیش بخهنه سهری.

بەمجۆرە بەراھێنان و مەشقكردن رۆژنامەوانەكان ئەتوانن پلەيەكى بەرزى واقيعگەرايى بەدەست بهينن.

بۆ رۆژنامەوانيكى جددى و پرۆفيشىنال راسىتگۆيى لەپلەى يەكەمى گرنگى پيداندايە. ئيوە ئەتوانن لەخۆتانەوە بەئاسانى سەرچاوەيەكى ھەوالى خەيالى دابنين، ياخود وتەيەك بنووسىن و دروستى بكەن.

ئە لىبەت ئەم جۆرە كارە زۆر ئاسانە، بەلام لەگەل ئەوەشدا زۆر مەترسىدارە بە تايبەتى كاتىك ھەوالى كەسىيكى تىر بدزن و لە شوين ئەو ھەوالەى خۆت، كە نووسىوتە دابنيىت، گەر لەم شوينانەوە دەست بەكارى رۆژنامەوانى بكەيت و بتەوى بەردەوام بىت لەسەر ئەو جۆرە كارانە لەدوايىدا جگە لە بەرەو ژوورىيەك ھىچى تىر بە رىگات نايەت و سەركەوتوش نابىت.

له بنهمای ئهخلاقی فیدراسیونی نیودهولهتی روزثنامهوانیدا هاتووه، که (روزثنامهوان ئهبیت تهنها بهسوود وهرگرتن له شیوه دادوهرییهکان ههوال، وینه و زانیارییهکانی تر بهدهست بهینیت).

رِیّگهیه کی دادوه ری بوون ئه وه یه همیشه خوّت به روّژنامه وان بناسیّنیت و بوّ به دهستهیّنانی زانیارییه کان خه لکان فریو نه ده یت، هه روه ها خوّت له شویّنی که سی تر دانه نیّیت و هه پهشه ش له که س نه که یت.

رۆلْم پەيامنير لەكۆمەلگادا (The reporter's role in Society)

يهيامنير لهم كارانهى خوارهوهدا روّلي ههيه:-

_ چاودیریکردنی کاروباری دهولهت و دادگاو کارگهگهورهکان بن پیشاندان و بلاوکردنهوهی بی هیوای و سهرکهوتن و سهرکهوتن و شکستهکانی دهوله و سهرکهوتن و شکستهکانی.

- _ دۆزىنەوەى رەگ و رىشەى گەندەلى لەھەموو كون و قوژبنەكاندا.
- _ پاکیشانی سهرهنجی خهلکان بق گوی پینهدان و ناکارایی بهرپرسهکان.
- _ بـوار بهچـینه جیاوازهکانی کۆمهڵگابـدات ڕاوبۆچـوونهکانیان دهربــپن، نـهك تـهنها بهشــێك لهکۆمهڵگادا ههلی دهربړینی ړاوبۆچوونیان ههبێت. واته کارهکهی ههمهلایهنهبێت.
- _کۆمەك و ھاوكارى ئەو خەلكانە بكات، كە ئەيانەوى دەنگ بىدەن و راوبۆچـوونيان ھەبى لەناسىنى بەرنامە سىياسىيەكانى يارتە كارتىكەرەكاندا.
 - _ بارودوٚخی ئابوری ولات روون بکاتهوه.

چۆنيەتى(تايبەتمەنديەكانى) پەيامنێرێكى باش (Qualities of a good reporter) ورددبينى (وردەئاژن) ئەگەر پەيامنێران خۆيان كەسانێكى وردبين و بەدىقەت بن، ئەتوانن باشتر پرسيارەكانيان بيرسن.

_ ھەستى ھەوالى:

ئەوەيە بزانىن چ شتىك ھەواله، ئەمەش بە گشتى بە مەشق و راھىنان بەدەست دىت، بەلام وەك دەرئەكـەوى ھەنـدى مرۆڤـــ بە شـيوەيەكى سروشـتى (غـەريزەيى) بـۆنى ھـەوال ئەكـەن و ئەيدۆزنەوە.

_ راوەستاوى و تێڪۆشەرى:

ئەوەيە ئەگەر كاتيك بە شوين زانيارىيەكاندا ئەگەرينىت ولە پشت دەرگاى رۆتىناتى دامو دەزگاكان، ھەلخەلەتاندنەكان ونەيارىيە يەك لە دواى يەكەكاندا گىرھاتى، خۆت نەدەى بەدەستەوە ورەت نەروخى.

_ واقیعگەرایى:

پەيامنىرىكى باش راوبۆچونە شەخسىي و دەمارگىرىيەكانى لىه مالىدا بىه جىدىلى و ئاويىتەي نووسىنەكانى ناكات.

ئەركى پەيامنيْر لەبەرامبەر كۆمەلگادا ئەوەيە، كە خەلكان بە ئاگا بەينىيْتەوە نەك خەلكان ، ھانبدات، تاوەكو بۆى ئەكريْت زانياريەكان بگەيەنيّت لە ھەموو ئەو لايەنانەى، كە دەرگيرن. ھەروەھا مۆلەتى ئەو بدات بە مرۆۋەكان خۆيان بريارەكان بدەن، نەك خۆى قسەيان بۆ دروست بكات و ئەوەى مەبەستيەتى ئەوە بكات.

_ گومان و دوودلْس:

كاتيك پەيامنيران لەگەل پلەدارەكان و كۆمپانيا و بەرپرسەكاندا گفتوگۆ ئەكەن، ئەبيت بەرامبەر قسەكانيان پلەيەكى پەرز لە گومان و دوودلييان ھەبيت. زۆرجار سەرچاوەكان حەزئەكەن ئەو زانياريانە بە ئيوە بدەن، كەلە بەرۋەوەندى خۆياندا بيت، ئەلبەت ئەبى ورياى ئەوە بن ئەو گومان و دوودليەتان نەگۆرى بۆ گومانى خراب.

_ لەگەلْ خەلكاندا ئاسودە بن:

زۆرترین داستان و ماجهرایی ههوالهکان خهلکان دروستی ئهکهن. له پیشهی رۆژنامهوانیدا بۆ ئارامی هیمنی بوون جیکایه ههیه، به لام ئه و پهیامنیراانهی به ئاسودهیی لهگهل مروقهکاندا تیکهل ئهبن باشترین چانسی گهیشتن به راستیهکانیان ههیه.

شيْوازمكانۍ وتار (Article styles)

ھەوال:

راپۆرتێکی ئاشکراو راستهوخوٚیه، لهسهر ئهو رووداوانهی، که لهم ساته وهختهدا رووئهدات. ههواڵی باش پهیوهسته بهوهی تا چ ئهندازهیهك کاریگهری ههبێتو رێپوٚرتهر له روماڵکردنیدا چهندیٚ لێهاتووه. ههواڵهکانیش تهمهنیان کورته.

راپۆرت:

ئهو داستانهن، که کاتی رودانیان گرنگ نیهو مهرج نیه وهکو ههوال گهرمو گور بن. زیاتریش دهربارهی ئهو شتانهن، که ئیستا روویانداوه. بارودو خی زوریک له شتهکان، رووداوهکان، شوینهکان و بهکورتی ئه و مروّقانهی، که نووسین

لەسەريان ئەتوانى سەرىنجى خوينەران رابكىشى، ئەوانە ئەبنە راپۆرتگەلىكى باش. بابەتگەلىكى وەھا بە ھۆى تازەييانەوە سەرىنجى خوينەران راناكىشى، ھەرلەبەر ئەمەيە پەيامنىران ئەبى سود لە چوستى و چالاكى و شىوە دارشتنىكى تايبەت و وردەكاريەكان وەربگرن، بۆ ئەوەى سەرىنج و تىبىنى خۆينەرانى پىرابكىشن.

شيكر دنەوە:

تیْروانینیکی قوله له بابهتیکی گرنگ، کهله سهر بنهمای زانیاریه کی باوه رپیکراو ئاماده کراوه و تیْروانینیکی قوله له بابهتیکی گرنگ، کهله سهر بنهمای زانیاریه کی باوه رپیکراو ئاماده کراوه و تیْرونه کانی ئه و سهرچاوه جیاوازانه ی ناویان هاتووه وه رگیرابی پیویست ناکات شیکردنه وه تیْروانینیک بگوازیته وه هاو رابینت له گهل عورف و نه ریتی کومه لگهدا. ههندی جار باشترین شیکردنه وه کان نهم تیْروانینانه به رهو کیشه و گرفت نه به ن

وتار:

ئەو يادداشـتانەيە، كـە زۆرجـار تێڕوانينـه سياسـيەكانى ڕۆژنامـه ئەگوازێتـەوەو لەسـتوونى سەروتارێكدا بلاو ئەكرێتەوە. ئەمەش زۆرجار لەلايەن پسپۆرەكانەوە ئەنووسرێت.

چى ھەوالْ دروست دەكات؟ يان چ شتيْك ھەوالْه؟(?What makes news)

ييناسه يه كى كلاسىك و كۆنى دەستورى ئەوەى، كە چ شتيك ھەواله؟:

ئەكەر سەكىك كاز لەپياوىك بكرىت. ئەمە ھەوال نىه، بەلام ئەكەر پياوىك كاز لەسەكىك بكرىت. ئەمە ھەوالە".

ئهم پێناسهیه ئهوهمان فێـر ئهکات، کـه هـهوال ئـهبێت دهربـارهی پووداوه نائاسـاییهکان بێـت. ئهڵبهت ههمیشه وانابیّو بهم شێوهیه نیه.

بریاره ئاساییهکانی دهولهت و ریکلامه ههمیشهکانی کوٚمپانیا گهورهکان، ئهگهر پهیوهندی به ژیانی خهلکانه وه ههبو و یاخود سهرنجی راکیشان لهوانهیه ئهوه ههوال بیّت.

بۆ ئەوەى بزانىن لە رۆژنامەيەكىدا كىام ھەواللە گىرنگترە، ئەوە پەيوەنىدى بە فاكتەر گەلىكى جىاوازەوە ھەيەو يەكىك لەو فاكتەرانەش (دراوسىيەتى)يە. ھۆكار يان فاكتەرىكى تىر (ھەبوونى پەيوەندى)يە.

خالّی ئاماژهی زانستی، که کاروباری جوتیاران ئاسانتر ئهکات یاخود هاوکاری بهشیّکی زوّری کوّمهلّگا ئهکات تهنانه نهگهر له ولاتیّکی تردا راپوّرتی لهسهر کرابی و خرابیّته رِوو ئهکری ههوالیّکی لوّکالّی دروست بکات و لهلاپهرهی یهکدا دابهزیّت و بلاّوبکریّته وه.

چۆن ھەوال بەدەست بھينين؟ (How to find news?)

بهشیکی زوّر له ههوالهکانی پورژانه لهئهو پووداوانهوه دیّت، کهکاتی پوودانیان پیشتر ئهزانریّت.، وهکو کوّنفراسه ههوالیهکان لهدهولهتدا، چاوپیکهوتنو میوانداری پلهداره دهرهکیهکان، ئاگاداریهکانی سالانهو پاگهیاندنی کهیسی دادگاکان ئهتوانری ئهمانه لهپورژمیریکی پورژانهدا بنوسری و ههموو ژوریکی ههوالیش ئهبی پورژمیریکی وههای ههبیّت. ههرچهند ههندیک ههوال لهکاتیکی چاوهپواننهکراوداو بهپیکهوت پوو ئهدهن وهکو بهرکهوتنی دوو شهمهندهفهر یان کهوتنه خوارهوهی فپوکهکان. ههوال گهلیکی تر ههن ئهکری بهشیوهیهکی یاسایی و به سهردانی کردنی پولیس، فریا گوزاریهکانو ئاگر کوژینهوهکان پهیدایان بکهن ههروهکو تاوانه گهورهکان و پووداوهکان یان شلهژاویه مهدهنیهکان، کهبنهمان بوههوال. پورژنامهوانایش بهمانه ئهلین

ئهو شوێنانهی تریش، کهئهکرێ ههواڵیان تێدا پهیدا بکرێت: _ _ گرویمکانم فشار (Pressure groups)

لهههمو ولأتيكدا پيكخراوهكان لوبى لهسهر كومهليك دوز ئهكهن، لهوانه وهكو ژينگه، پاراستن و خوشگوزهرانى ئاژهلان و مافهكانى مروّقو...هتد. لهوانه به ههنديك لهو پيكخراوانه شتيكى تازهيان ههبى بو وتن يان پلانى ههلمهتيكى تايبهتييان ههبيت. واته پهيامنير ئهتوانيت سهردانى ئهم پيكخراوانه بكات بو بهدهستهينانى ههوال و پاپورت.

_ گۆڤارە تايبەتمەندەكان (Specialist Journals)

ئهم جۆره گۆڤارانه ههوالهکانی تهندروستی و زانست و ژینگه یان پیشهسازی نهوت پومال ئهکهن. بهشیوهیهکی سهرهکی ئهم گوڤارانه بو کهسانی پسپوپ ئهنوسریّت، ههروهها زوّرجار چیروٚکگهلیّکی سهرنجراکیّش بلاوئهکهنهوه، که جیّگای سهرنجی خهلکانیّکی زوّره.

_ داموزراوه تویّژینهوهییهکان (Research institutes)تینك تانکهکان (Think tanks) ههندیّك لهم دامهزراوانه لهسهر ههلومهرجی کوّمهلّگا یان باری ئابوری لیّکوّلینهوه ئهنجام ئهدهن. ههندیّك ههولئهدهن بوّ ئهوهی ئارهزوو خواستهكانی ئاینده پیّشبینی بکهن. ههندیّکی تریش سیاسهتی ولاّته جیاوازهکان لهگهل یهکتریدا بهراورد ئهکهن.

هەريەكىك لىەم دامەزراوانى ئەتوانن چىرۆكگەلىكى سىەرنج راكىيش پىشىكەش بكەن و پەيامنىر ئەتوانى سوديان لىيوەربگرىت بۆ راپۆرت و ھەوال.

_ ساڵيادەكان (ساڵوەگەرەكان)

بریتین لهچاوخشاندنهوه به پرووداوه گرنگهکانی پابردوودا. تیبینی ئه و گوّپانکاریانه بکهن له و ماوه یه دا پرویانداوه. واته پهیامنیّران ئهتوانن سالّیادیّك بکهنه ههوال یان پاپوّرتیّکی تهواوی لیّ بهدهست بهیّنن.

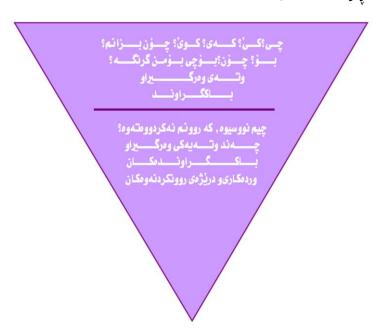
_ بەداوداچوون

بریتیه لهگه پانه وه بی نه و پرووداوه گهورانه ی چهند ههفته، چهند مانگ یان چهند سال، لهمه و پیش پرویداوه. بویان بگه پی و بزانه نه و که سانه ی به و به سه رهاته وه تووشبوونه چی روویداوه بویان یان چیان لی به سه رهاتووه ؟

_ پیشاندان و خستنمرووی هموالْمکان (Presenting news)

ههرچهند بهسهرهات و پرووداو باش بینت، پهیامنیران پیویسته بهجوّریّك بیخهنه پروو وابکهن خهلکان حهزبکهن بیخویّننهوه و چیّری لیّوهربگرن. ئهمپوّ زوّربهی خهلکان مامهله لهگهل لیّشاو و هیّرشی زانیاریهکاندا ئهکهن، که لهسهرچاوه جیاوازهکانهوه بهردهستیان ئهکهون یان لهوانهیه لهناو ویّستگهیهکی قهرهبالغی شهمهندهفهردا بیخویّننهوه. بو ئهوهی سهرنج و تیّبینیان پابکیشی پیّویسته چیروّکه ههوالیهکان پرون و کورت و پوخت و سهرنج پاکیّش و کارتیّکهرو پهنگداربن.

هەرەمى ھەڵگەراوە (The inverted pyramid)



ئەمە شىنوازىكى كلاسىيكى داپشىتنى چىرۆكە ھەواللە. پەيامنىزى باش دەتوانىت بەسىود وەرگىرتن لەم شىنوە بنچىنەييانە ھەوالەكەى لەچوار يان پىنىج پەرەگرافدا بگەيەنىت. ژانىرە كلىليەكانى ھەوالا لەسەرەوە دابنى و پاشان بەشىنوەيەكى پىك و پىك و بەپىنى گرنگى ھەوالەكە بەداويدا بىنووسە. ئەگەر سەرنووسەران بۆ زانياريەكان پىويستيان بەبۆشايى زۆرتربوو ئەتوانن كۆتايى چىرۆكە ھەوالىكى لەم شىنوە بسىرەنەوە.

پهرهگرافی یهکهم، واته(لید) یان پهرهگرافی لید گرنگ و بهبایهخه و نهبیّت وهلاّمی نهم پرسیارانه بداتهوه: -

- _چی روویدا؟
- _ کی تووشبوو؟
 - _ کهی پوویدا؟
- _ لەكوئ روويدا؟
- _ چۆن ئەزانم؟ (سەرچاوەى ھەوالەكە)

ئەگەر لەپەرگرافى يەكەم يان دووەمدا وەلأمى كى، چى، كەى، كوى، بۆ وە چۆنت نەدايەوە، ئەوا ئەبىي ھەولىي ئەوە بدەي ھەوالىك بخەيتە روو بىخوينىرىتەوە.

لید تهنها ئه و زانیاریانه ی ههیه، که بهبایه خن. ئه و ورده کاریه کانی تر له خواره وه ی هه واله که دابر پُژه. ناوی که سه کان، ئه گه رکه که سانیکی گرنگ نین و پله و پایه یان نیه له لیددا مهنووسن.، چونکه یه کسه رسه رچاوه که به خوینه ران ئه لیّیت. هه واله که چهند با وه پیکراوه ههندیک جاریش ئه توانی ناوی سه رچاوه له په ره گرافی دو وه مدا بنوسی، به لام نه ک خوار تر.

وا باشه پهرهگرافی دووهم وهلامی ئهو پرسیارانه بداتهوه ، که لهلیددا ئاماژهی پینهدراوه. وهکو بۆ؟وه چۆن ئهوه روویداوه؟ پاشان ئهم پرسیاره گرنگه لهخوّت بیرسه: –

بۆ ئەم ھەوالەم بەلاوە گرنگە؟ ئەى بۆ چە؟

دەقى بەسەرھاتەكە دەستنىشان بكە. ئەوە بۆ خويننەران روونبكەوە بۆچى ئەم ھەواللە شىياوى ئەوەيە بخوينريتەوە. لەوانەيە بەلاى تۆوە سەرنج راكيش و بەنرخ بيت ، بەلام ئەگەر بەلاى كەساانى ترەوە وا نەبوو ئەوا كاتەكەتان بەفىيۆ داوە.

ئەو ھەواللەى رۆيتەرز، كە لەخوارەوە ئەيخوينىيتەوە ئەوە روون ئەكاتەوە چۆن وەلامى پرسيارە بنچينەييەكان ئەداتەوە ھەروەھا ئەوەش دەرئەخا، كەچۆن سەرچاوەى ھەوال بەكارھاتووە، لە پەرەگرافى دووەمدا دەقىي ھەواللەك نووسىراوەو لىه پەرەگرافى سىييەمدا وتە وەرگىراوەو ھەواللەكەي تۆكمە كردووە.

_سی ئول (رۆیتەرز) كۆریای باكور وتی" له هەینیدا ئامادەیه بگەریتەوه بۆ دانیشتنی شەش قۆلی بەو ئامانجەی ئەگەر ھەلو مەرج لەبار بیت كۆتای بەبەرنامه ئەتۆمیەكەی خۆی بهینیت—یونهاپ ئاژانسی ھەوالی كۆریای باكوور راپۆرتیکی لەمیدیا دەولەتیەكانی حكومەتی پیونگ یانگدا بلاوكردووەتەوە. ئەم لیدوانه رۆژیك بەر لەوه بلاوئەكریتەوە، كە سەرۆك "بۆشو ھو جین تاو" سەرۆك كۆماری چین نیگەرانی خۆیان لەسەر بەرنامەكانی حكومەتی كۆمۆنیسیتی (كۆریای باكوور) كە لە گۆشەگیریدایە دەربریبوو ھەروەھا بەلینیان دابوو ھاوكاری دەستپیکردنەومی وتوویژهكان، كە بۆ ماومی سالیک وەستاوە بكەن.

ئیمه ههموو کاتیک ئامادهی وتوینژین ئهگهر ویلایهته یهکگرتووهکانی ئهمریکا ههلویستیکی متمانه پیکراو لهخوی پیشانبدات و ههلومهرجیکی دوروست فهراههم بکات بو وتووییژ. خاوهن پوستهکانی کوریای باکوور ههروه کو ئاژانسی پیونگ یانگ(یونهاپ) (yon hap) راپورتی لهسهرداوه. بهیهکیک له ئهندام پهرلهمانهکانی روسیایان وتوه، که سهردانی کردووه.

پاش ئهم وته وهرگیراوه یهك یان دوو لهباكگراونده بنچینهیهكان دابنی بو پوناكردنهوهی ئهوهی بوچی ئهم ههواله ئاوا بووهو چی له پشتیهوه روویداوه.

لهخانی یهکهمدا، پاش چوار پهرهگراف ههوانهکه له پوژنامه یان سایتهکاندا بلاو ئهبیتهوه وخانه بنچینهیهکان ئهگاته خوینهران. لهههمانکاتیشدا ئهتوانن ههوانهکه پهره پیبدهنو بهدریژهی زیاترو وتهی وهرگیراوو ییشینهوه وردهکاری بو بکهن.

دیاریکردن و ناساندنی لید (Identifying the Lead)

نووسینی لیدیکی بی کهموکووړی زور گرنگه بو پاپورته ههوالیکی باشو شایهنی ئهوهشه کاتی پیوه بهسهربهری. ههندیک جار له پاپورته ههوالیکی ئالوزدا لهوانهیه یهکسه بهتوانی لیدیک پهیدا بکهیت لهبه رئهوه ههولبده به نزیک بوونهوه لهم ئاپاستانهی لهخواره هاتوون سهری بابهته بدوزیته وه پاشان باشترین پیکا بو پیناسهی بهسه رهاته که هه لبژیری.

1- ویْستگمی یاس(The bus stop)

واى دابنى لەناو ويستگەى پاسدايتو ئەتەويت ھەوالنك (بەسەرھاتيك) بۆ ھاوريكانت باس بكەيت، لەكاتيكدا پاسەكە ليئەخوريت، پيويستە ھاوار بكەيتو بنچيتەى ماجەراكەى بۆ بلينى ييش ئەوەى گويى لەدەنگت بيت،

2- داپیره(The grandmother)

وابزانه له رێگهى تەلفۆنەوە ھەواڵێك به داپيرەت ڕا ئەگەيەنيت.

3- هاوريّ (The friend)

وهلامى ئەو پرسيارەى،كە ھاورێكەت لێت ئەپرسێت بدەرەوە" چى رويدا؟" "پێت ئەڵێم"...

4- سەردير (مانشيّت) (The headline)

يەكەمجار مانشىيتەكە بنووسىە، لەبەر ئەوەى بىرت لەسەر خاللە بنچنەيى و كليليەكان جىگىر ئەكات.

شايهتحالهكان: ﴿ لهلايهن جهنه رالى ياخيبوانه وه تهقه له ياشاكرا ﴾

5- کلیل**ی وشہ** (The keyword)

وشەيەكى كليلى بناسىينەولىدەكەي لەسەر دروستېكە. ئاۋاوەكان(Riots)

ئاراستە جياوازەكانى ليد(Different lead approaches)

ئەو لىدانەي، كەيپويست ناكات كەسايەتى ماجەراكەي تيدابناسريت

سێشەمە، سەرۆك كلينتۆن وتى: پلانى ئەوەى ھەيە ھێزێكى زۆر ڕەوانەى كۆسىۆڤۆ بكات لەبەر ئەوەى توندوتيژى لەوھەرێمەدا ھەربەردەوامە.

بـهلام دلنیـابن خـهلکان یهکسـهر خوّیـان کهسـایهتی ماجهراکـه دیـاری ئهکهنوئهیناسـن، ئهگهرنا_ئهتوانن بینووسن.

فەرمانبەرىكى پايەبەرزى ئەمرىكا وتى: دەوللەت سەرقالى پلانىكە بۆ ناردنى ھىزىكى زۆر بۆ كۆسىنىڭىدىنى ھىزىكى زۆر بۆ كۆسىنىڭىدىنى ھىزىكى ناردنى ھىزىكى ئۆر بۆ كۆسىنىڭ

دان مۆرگان ياريدهدهرى وهزيرى دهرهوهى ئەمريكا، يان پله داريك، كه نهيويست ناوى ئاشكرابكريت وتى.....

ليده پوختهڪان(Summary leads)

ئهم لیدانه کاتیّك سودی لیّوهرئهگیریّ، که چهند پووداویّك پوویان دابی و هیچ کامیان ئهوهنده گرنگ نهبن لیدیّك پربکهنهوه، به لأم پیّکهوه گوّپانکاریهکی سهرهکی بخهنه پوو، یان کاتیّك به کار ئههیّنریّن، که پیّیوّرتهر کاتی نهبیّت لیّکوّلینهوه لهسهر ههموویان بکات.

بۆنموونه/

دەوللهتى تهيمورى رۆژههلات(350)ههانگاوى نوينى خستووەتەروو بۆئەوەى سەرنجى وەبەرهينىدە بيانيەكان رابكيشيت، بەتايبەتى لەبوارەكانى نەوت و گاز. لەيەكيك لەم ھەنگاوانەدا...

ليده چەند بەشپەكان(Multiple element leads)

كاتيك دوو پووداو پيكهوه پووئهدهن و ناكرى يهكيكيان لهويتر جيابكريتهوه.

بۆنموونه/

پینج شهممه دهولهتی بهریتانیا رایگهیاند، که وهزیری بهرگری (توّم جوّنز)ی دهرکردووهو ههموو بهرنامهکانی کرینی چهکی راگرتووه، که له رایوّرتی روّژنامهکاندا لهسه گهنده لیهکانی وهزارهتی بهرگری نووسرابوو، لهههمان کاتدا ئهگهر ئهمانه زوّر بوون بو ئهوهی لهلیددا بیاننووسی ئهتوانی بهشی سهرهکی تر لهلیدهکهدا بهکاربهیّنی و لهپهرهگرافی دووهمدا بینووسی.

بۆنموونه/

پینج شهممه دهولهتی بهریتانیا وتی: توم جونزی وهزیری بهرگری دهرکردووهو ههموو کرینهکانی چهکی راگرتووه.

ئەمەش بەدواى ئەوەدا دينت، كە لەرۆژنامەكاندا بانگەشە بىز ھەبوونى گەندەلى لەوەزارەتى بەرگريدا كراوە.

لیده تمفسیریهکان(Interpretative leads)

_ بەكارھێنانى سەرچاوەكان ئاكامەكانى پووداوێك پوون ئەكاتەوە.

بۆنموونه/

سەرۆك كلينتۆن پينج شەممە رايگەياند: پلانى ئەوەى ھەيە(3000)ھەزار سەربازى ئەمرىكى لەكۆسۆقۆ دەربكات. كاتيك، كە پلەدارەكانى نەتەوە يەكگرتووەكان وتويانە ئەمە ئەبيتە ھۆى ئەوەى زۆريك لەصرب نەۋادەكان لەو ويلايەتە رابكەن.

کاتیّك لهم جوّره لیدانه ئهنووسن دلّنیابن لهوهی ئهو بهلّگانهی ههته لهسهرهوه هاتووه_ لهسیّیهم یان چوارهم پهرهگرافدا و واباشتره گهر كرا ناوی سهرچاوهش بنووسی،

بۆنموونه/

جان سوچىسكاى بەرپۆوبەرى ئاۋانسى پەنابەرانى نەتەوە يەكگرتووەكان (UNCHR) لەبەلگراد، بەم رىنىپۇرتەرى رۆيتەرزى وت"تاكو ئىستاش لەيەك حەفتەدا نزىكەى(50) صىربى ئەو ھەرىلمە بەجىدىلان، لەبەرئەوەى ئەترسىن ئەلبانيەكانى كۆسىۆقۆ تۆلەيان لى بكەنەوە، ئەم ھەنگاوە تەنھا پرۆسەى بەجىنھىشتنەكە خىراتر ئەكاتەوە".

سەرچاوە لەلىددا(Source in the lead) سەرچاوە

بەشيوەيكى ئاسايى سەرچاوە لەكۆتايى ليدى ھەوالەكەدا ديت.

بۆنموونه/

هەينى نەتەرەيەكگرتورەكان وتى"لەئاكامى جەنگى بۆسنەدا زياتر لەنيو مليۆن ئاوارە لەسربيادا دەژين،"

بهلام لهههندی کهیسدا بهتایبهتی کاتیّك لهراست و دروستی زانیاریهکان گومانت ههیه یان کاتیّك زیانیاریهکان جهنجالین باشتره سهرچاوهکه لهیهکهمهوه بیّت.

بۆنموونه/

يەكيك لەسەركردە سياسىيە نەيارەكانى خەلكى مەنچوقسىتان وتى" لەشەش مانگى رابردوودا زياتر لە(5000)يينج ھەزار كەس لەلايەن دەستە توندرەوەكانەوە كوژراون".

چەند رِيْگايەك بۆ باشتركردنء بەرەوپيْشبردنى لىدەكان (Ways to improve leads)

ههمیشه لهکاتی ئامادهکردنی ههواڵو ڕاپوٚرتدا فرمانه بکهر دیارهکان بهکاربهیّنه نهك بکهر نادیارهکان، چونکه زوٚر راسترو کورتترن. بوٚنموونه/

سەربازەكانى فەرەنسا بە سەرۆكايەتى ناپليۆن پينج شەمە مەنچوقستانيان داگير كرد. پينتاگۆن وتى.

مەنووسىن:

ييْنج شەمە مەنچوقستان لە لايەن سەربازەكانى فەرەنساوە بەسەرۆكايەتى نايليۆن داگيركرا.

_ بەپرسىيار ھەوالْيْك مەنووسەو دەست پيْمەكە، چونكە ئەو شيۆوەيە تەنھا لەراپۆرت نووسىيندا ئەنجام ئەدرىنت.

_ لـه نازنـاوه کوتکراوهکـانو نـاوی دریّــژی کهسـهکانو شــویّنهکان دوور بکهونـهوه، مهگـهر بهناوبانگ بن.

بۆنمونه/

واباشه بنووسى ريكخراوى ئاسايشى سەرەكى ئەوروپا باشترە لەوەى بنووسى ريكخراوى ئاسايشو ھاوكارى لە ئەوروپا (OSCE).

واباشه بنووسى ئاژانسى پەنابەرانى رۆكخراوى نەتەوەى يەكگرتوەكان باشترە لەوەى بنووسى كۆميسيۆنى بالاى نەتەوەى يەكگرتوەكان بۆ كاروبارى پەنابەران (UNHCR).

_ تەنھا كاتێك وتەى وەرگىراو لە لىددا بەكاربھێنە، كە زۆر كارىگەرو كارتێكەر بێت. فەرمانــدەى ھێزەكــانى يوگســلاڤيا ھۆشــدارى دا (NATO) "جەھەنــەم لەســەر زەويــدا" تاقىدەكاتەوە ئەگەر ھێزە سەربازيەكانيان بيانەوى بچنە ھەرێمى كۆسۆڤۆوە.

_ هەوڭبدە كاتى رانەبردوو بەكاربهيّنى —

بنووسی چین به نیازی پلاندانانه بو باشتره له چین یلانی دانابوو بو

خالْه سەرەكيەكان بۆ نوسينى چيرۆكە ھەوالّ (Key points for writing stories)

_ وردی و دیقمت (Accuracy)

ئهگهر نهتوانی زانیاریه سهرهتایی و بنچینهییهکان به دروستی بنووسی ئهوا هیچ کهس باوه پر به و شتانهی دیکهت ناکات که نووسیوتن.

ههرگیز وا دامهنی خوینه ره کانت له وه و پیش زانیاریان له سه و اله که ته هه بووه. هه رکاتیک هه و الیک ناماده نه که ی ته نانه ت نه گه رهه ندی جار و تراوه نه بیت باکگراوند و روونکردنه و می بنه ره تی بو بده ی .

وادابىنى هـەوال بىق كەسىيكى خوينـەر ئەنووسىى، كـە مانگيـك لەسـەفەرى دەرەوە بـووەو تازەھاتوەتەوە بۆ ولات.

_ بیرتان کراومبیّت (Be open minded)

هەرگیز وابیرمهکهرهوه، که کهسیک راست ئهکات یان ههلهیه.

_ شەفافيەت(Clarity)

مهکهوه داوی پهنوس و وردهکاری و دریزه پیدانهوه. زمانیکی ساده و پوون بهکاربهینه (. H. G.) مهکهوه داوی پهنوس و وردهکاری و دریزه پیدانهوه بریتانی جاریک و تی "من به و پاستیهی، که (Wells پیدهکهم به و پاستیه ش ئهنووسم، لهبهرئهوهی ئه وه باشترین پیگایه بو گهشتن به نامانج".

_ شانهی بکه (Comb it)

لانى كەم دوو جار بە ناو ئەو ھەوالەدا بچۆرەوە، كە نووسىيوتە، ھەلەكان و ئەو شىتانەى ئاپيويست لىدەربىنە، رەنوسەكان بېشكنەو ھەروەھا رىزمانو ھەموو شتەكان، بە تايبەتى ناوى كەسەكان شوينەكان.

هەرگيز پێشبينى ئەوە مەكە كەسێكى تر ھەڵەكانى تۆ بگرێتو ڕاستيان بكاتەوە.

_ **وته وورگیراووکان** (Quotes)

ههمیشه به دوای وته وهرگیراوه پهنگدارو باشهکاندا بگهپیّ ئهوانه زیندووی و پاستی و متمانه به ههوال ئهبهخشن. وتهی وهرگیراوی بی شومار سهخته بو ههرسکردن، زوّر بهکاریان مههینه. ئهگهر لیّدوان و قسهکان له ههوالهکهدا زوّربوون، ئهوا به شیّوهی پاپورتی بینوسه و کهمیّك و ته و لیّدوانی سهرهکی بهکاربهیّنه له گهلیدا.

_ خالّه سهرهکیهکانی ناو ههوالهکهت به شیّوهیهکی لـوٚجیکی و یـهك لـهدوای یـهك پیّکـهوه پهیوهستیان بکه، بو ئهوهی یارمهتی خویّنهران بدات به شیّوهیهکی لوّجیکی له خالیّکهوه بوّ خالیّکی تر بچن. با ههوالهکهت بهدواداچون و لهسهر پوّشتنی تیّدا بیّت...

هاوسهنگی (Balance)

دلنیابه لهوهی ئارهزوو خواست پیشکهش ناکهیت یان بیروبو چوونهکانت تیکه لی ههوالهکهت ناکهیت. دلنیابه لهوهی، که مشت و مرو جیاوازی ههردوو لایهن ئهگوازیتهوه و چانسی ئهوه بههموو کهسیک بده، که تاوانبارکراوه به خرایه کردن بوئهوهی وه لام بداتهوه و پای خوی دهربریت.

لهوشهکانی وهکو بانگهشهی کرد"ئیدیعای کرد" دووربکهوهرهوه، که وات لی بکات گومان لهقسهکانی بکهیت چی و تووه. لهوشهکانی وهکو "ترسان یان هیوای خواست"یان ئهترسیت خوت بهدوور بگره لهبهرئهوهی وهها دهرئهکهویّت تو لایهنگری لایهنیّك ئهکهیت و لایهنیّك ئهگریت.

وشهی" پیکه ی پیدا "مانای ئهوه ئهگهیهنی کهسیک ههندی کاری ههنهی کردبی، وشهکانی "جهتی کردهوه "یان "ئاماژهی دا "ئهوه ئهگهیهنن توش باوه پت بهقسهکه به چی ئهنیت. واته هاوبیری لهگهل قسهکه ردا. لهههموو ئهم حانه تانه دا وشهی بیلایهنی "وتی "بهکاربهینه لهههمووی باشتره. _ باکگراوند، بییشینه (Background)

بۆ ھەموو ھەواللەكان باكگراوندو پيشينە شتيكى بنچينەييەو پيويستە. ئەوەش لەلابەلاى ئەو ھەواللەكە داديدەريى بىچنە لەبرى ئەوەى پارچەيەكى گەورەى چەند پەرەگرافى پيشينە بهينى ھەربەوشيوەيەى، كە ھەواللەكە لەسەرەتاوە تاكۆتايى باس ئەكەى پيشينەكان بچوك بكەرەوەو لەلابەلاى ھەواللەكەدا دايبنى.

خاله سەرەكيەكانى باكگراوندەكە لەناو تێنووسى تێبينيەكاندا بنووسەو لاى خۆت دايان بنى و خەتێك بەسەر ئەوانەدا بهێنه، كە لەھەوالەكەدا بەكارى ئەھێنى.

_ **رونگ** (colour)

ورده کاریه کان زیندوویه تی به هه وال نه به خشن و که سیک واقیعی تر پیشان نه دات یان نه وه بو خوینه ران نه خاته روو، که تو به راستی له و جیگایه دا بوویت .

سەرچاومكان (Sources)

وه کو یاسایه کی گشتی هه تا سه رچاوه ت بن نووسینی هه وال زیاتر بی باشتره. گرنگی هه وال له وه دایه سه رچاوه بنچینه یه کانی تیدابیت و ناویان هینرابیت.

چاندن و پهروهردهکردنی سهرچاوه نوێيهکان ههرگيز بهکات بهفيرۆدان ناژمێردرێت.

نووسه رو روزنامه وانی بریتانی سه دهی هه ژده یه مسامویل جونسون Johnson (Samuel) جاریک و توویه تی "به ریز، هه ر روزیک تیپه ری و من ناشنایه تیم له گه لا که سیکدا نه کردبی نه و روزه م به فیرف داوه."

زۆربەى سەرنووسەران بۆ ئەوەى ھەوالىكتان لىوەربگرن داواى دوو سەرچاوەى سەربەخۆ ئەكەن يېش ئەوەى ھەوالەكە بەكاربەينىن وبالاوى بكەنەوە.

لهههندیک کهیسی تردا یه سهرچاوه ش به سه به مهرجی نه و سهرچاوه متمانه پیکراو بی و دلنیابی له وه ی، که ده رباره ی کهیسه که شتیک نه زانی و زانیاری ههیه. هه ولبده دووربکه ویته وه له وه ی، که ناوی سهرچاوه نه به یت شدی شدرگیز نه و سهرچاوانه به کارمه هینه ، که لیدوانه کانیان جه نجالین و بانگه شه نه که ن ناویان نه هینری . هیرشکردن و سکالا له پشت ده ما مه و پوو پوشه کانه و هیول ناکری و په سه ند نییه . له گه ل سهرچاوه کانتدا دادوه رانه به بو به رژه وه ندی خوت و نه وانیش .

_ ئەوسەرچاوانەى ناويان دەھينىرى ھەمىشە پەسەندترن لەو سەرچاوانەى، كەناويان نييە. لەگەل ئەو سەرچاوانەى، كەناويان نييە. لەگەل ئەو سەرچاوانەدا وتوويى گفتوگۆبكە چۆن بيانناسىينى و ناويان بهينى. تاپيت ئەكرى ھەولىدە بەشيوەيەكى ديار ناوى سەرچاوەكە ببەيت. "ديپلۆماتىكى رۆژئاوايى،كەلەوتوويى دەشداربوو" باشترە لە "سەرچاوەيەكى ديپلۆماتىكى".

_ باکگراوند، پیشینه(Background)

كاتيك سەرچاوەيەك لەسەرپيشىنە زانيارىت ئەداتى بەگشتى ئەوە ماناى ئەوەيە، تۆ ناتوانى مادەكانى زانيارىيەكە بەكاربهينى، مەگەر لەسەرچاوەيەكى سەربەخۆى تريش پەيداى بكەى و زانيارى تر وەربگرى.

_ سەرچاوە دەولەتىيەكان(Official Sources

لیدوانه حکومییهکان، ریکخراوه دهولهتییهکان، بانکه ناوهندییهکان و سهرچاوه دهولهتییهکانی تر، بهگشتی بهوردی و بهئاگایی ئهخرینه پوو، بهلام ئهبیت بو وردهکارییهکان بیاندوشین لهبهرئهوهی ئهوانه دلنیاترین سهرچاوهن تهنانهت ئهگهر وینهیهکی تهواوت ماجهراکه دهستنهکهویت.

_ پسپۆرو شارەزايان(Academics, experts

ئەمانە زۆرجار باشترین سەرچاوەن لەبەرئەوەى بەگشتى ئەم جۆرە سەرچاوانە سەربەخۆن، ھەرلەبەر ئەوە ئەتوانن بىلايەنانە زانيارىت بدەنى، كە بەئاسانى ئەو زانياريانە لەفەرمانبەراانى دەولەتى وەرناگىرى.

_ سەرچاوە بيانىيەكان(Foreign sources)

دىپلۆماتەكان، رۆكخىراوە ناحكومىيەكان، كەسانى نەتەوەيەكگرتوەەكان، كۆمپانيابيانىيەكان، زۆرجار ئەمانە بەسوودن، چونكە ولأت بەباشى ئەناسنو شارەزان، بەلام لەرەھەندىكى بيانيەوە.

_ پێكخراوه فەرھەنگى و ئاينى و پيشەييەكان، ئەمانە ئەتوانن ھەوالۆو پاپۆرتەكەت ديارو زەقتر بكەنـەوە. پەرسـتگاكان چـەندىن ئەنـداميان ھەيـەو زۆربـەيان لەسەرتاسـەرى ولأتـدا بـەربلاون، ھەرلەبەر ئەوە ئەزانن لەولاتدا چى پووئەدات.

_ سەرچاوە شەقامىيەكان(Street Sources)

به کارهینه ره کان و ئه و ژن و پیاوانه ی له ناو شه قامه کاندان هه میشه به های ئه وه یان هه یه له گه نیاندا قسه یکه یت به مه رجیک له گه ل زوریک له خه نکاندا قسه یکه یت بوئه وه ی وینایه کی چه ند لایه نه له یم وی اکان بو با به ته که بکیشیت و بدوزیته وه.

_ میدیاکانہ تر(Other media)

ههندی جار هیچ پیگایه کی تر نیه جگه له وه که له میدیا کانی تره وه زانیاری و هربگرین. بونموونه کاتیک که سیکی دیارو به رچاو له گه کی میدیایه کدا چاوپیکه و تنیکی تاییه ته نامی مه درچه ند نه گه در هه والیک له میدیایه کی تره وه و ه دره گریت نه بیت و ته نها له میدیا به ناوبانگه کانه و ه بیت و ییویسته ناوی سه رچاوه که ش به پینیت.

"ئەكرى ھەوالەكەت ببينم؟" پیش چاپكردن و بلاوكردنەوە لەبەرانبەر سەرچاوەكاندا خۆتبگرە لەم داواكاريانە، كەھەوالەكەت ببينن. ئەگەريش ئەوكارەت كرد و ھەوالەكەت پیشاندان تەنھا بۆ بەرزكردنەوەى وردى ھەوالەكەت ئەو كارە بكه. نابیت واتاو ناوەرۆكى وتە وەرگیراوەكان بگۆریت، ھەروەھا مۆلەتى كۆتاپى بھیلەوە بۆئەوەى سەرچاوەكە نەنیشیه سەر ھەوالەكەت.

راپۆرتەكان(Features)

راپۆرتەكان ھەتا ھەتايى نين. واتە پەيوەنديان بەكاتەوە نيە يان ئەتوانن لەگەل ھەوالْيكى رۆژانەدا بن. بۆنموونه/

کاتیّك ههوانی بومهاهرزهیه کی گهوره یان پووداویّکی سروشتی هاوشیّوهی ئهوه پومال ئه که یت، پیّپورته ری باش پیّویسته ههوانیّکی تهواو بنووسیّت و ههموو گوشه نیگاکان پومال بکات. ههروه ها واباشتره له گهل ئهوه شدا پاپورتیّکی پهنگدارو پوخت بنووسیّ و ئاماده ی بکات. بونموونه/

کاتیّک لادیّییه بهدهستی پرووت خهریکی زهوی هه لکهندنه بو ئهوهی کچه ونبووه که بدوری در بدوره که بدوری ته بدوری با به ته که باشتر ده بریکه ویّت. بدوری بنه ما گشتیه کانی نووسینی لیدی هه وال تا پاده یه دیارو ناشکرایه و ناگوپیّت، به لام بو نووسینی پایورت ئه توانین بیّرین هیچ یاسایه ک نیه. گرنگ نه وه یه کاری خوی بکات و کاریگه ربیّت و خویّنه ر بونا و با به ته که پابکیشیّت.

چەند لىدىكى راپۆرتەكانى رۆيتەرز:-

_ لۆس ئەنجلس(LOS ANGELES)

قیکتۆر خۆی لادا تەماشای کردو چاوی بەئەو كەوت- بى وشەيەك وادیاربوو كۆنایی(Connie) ئەيزانى چى ئەويست، لەوانەيە ئەوكەسە بووبى، كە قىكتۆرىش بەشوينىدا ئەگەرا...

"راپۆرتنك دەربارەي زنجيرەيەكى نونى داستانە عاشقانەييەكانى كوبى و ئەمرىكيەكان".

_ بۆنس ئايرس(BUENOS AIRES)

سیگموّند فروّید(Sigmund Freud) له وانه یه زهحمه ت بووبیّت بوّی وادابنیّ، که دووربیّ له زیّدی خوّی، که نه مسایه. ناوی فروّیدا به ناسانی و به نه ندازه ی (کارلوّس گاردلّ)ی نه فسانه ی سه مای تانگوّ ده ناسریّت.

"رايۆرتىك لەسەر ژمارەيەك لەدەرونناسان لە ئەرژەنتىن".

_ ئەفرىقاى باشور(SOUTH AFRICA)

پیاویک جانتاکهی، که پره لهکهلهرم و پهتاته ههنئهگریت و ئهیخاته ناو تاکسیهکی شرهوهو نو کاتژمیر لهژیر ههتاوی گهرم و سوتینهردا سهفهر ئهکات بو بازاری جوهانسبورگ. کاتیک ئهگاته ئهو شوینه نیوهی بهروبوومهکهی گهنیوهو کاتیک ئهم باوکه پیره 48 سالهیه ئهگهریتهوه بو لادی ههژارو کهم درامهتهکهیان ئهبینی چهند پینیهکی کهم قازانجی کردووه.

"رايۆرتىك لەسەر ھەۋارى ئەفرىقاى باشور".

وهکو ههرههوالیّك راپورتیش پیّویسته دهستپیّکیّکی سهرنج راکیّشی ههبیّت بوّئهوهی، بهشیّوهیهکی لوّجیکی خویّنهران بوّلای خوّی رابکیّشیّت.

كاتيك داستان يان چيرۆكه ههواليك ئەنووسىت، كەهەندى گۆشهى ناپەيوەسىتى هەيە وەكو راپۆرتى سەفەر، ئەوخالأنەى كەسەرنج راكيشىن لەسەر پارچە كاغەزىك بياننووسەو پاشان بەشوين ئەو خالأنەدا بگەرى، كە بەشيوەيەكى روون و ئاشكرا پەيوەنديان پىكەوە ھەيە.

راپۆرت پێویسته بهشێوازێك بنووسرێت، كه سهرهتاو ناوهڕاست و كۆتایی ههبێت. پهرهگرافی كۆتایی، كه ههندی جار كیكهر(kicker)یشی پی ئهوترێت، لهوانهیه دووباره ئاماژه بهو بابهتانه بداتهوه، كه لیدهكه بهوه دهستی پێكردووه. ههندێك لهڕۏٚژنامهوانان بهسهختی ههوڵی ئهوه ئهدهن، كه كیكهرێكی زوٚرباش بو ڕاپورتهكهیان بهدهست بهێنن، بهلام زوٚر ههوڵمهده لهوانهبه ببێته هوٚی ئهوهی كوّتایی راپورتهكه بهشێوهیهكی خراپ و زوٚرلێكراوانه دهركهوێت.

ئاراستهیهکی راپورت نووسین ئهوهیه، که وهها دابنییت وهکو کامیرایهکی سهتهلایتیت لهئاسماندا، یهکهمجار کامیراکه کهسیک پیشان ئهدات و کهسیتی و تهنگ و چهههمهکانی ئهخاتهروو، که لینزی کامیراکه ئهکریتهوه خیرایی کهسهکه و تایبه تمهندیهکانی ئهبینی، تاچهند رووداوه که کاریگهری ههبووه لهسهری. پاشان کامیراکه شارهکهیان پیشان ئهدات و لهکوتایدا تهواوی ویلایهت یان ولات پیشان ئهدات.

ليرهوه پيگاگهليكى زور ههيه بو نووسينى ليدى پاپورت، ئهمانه ههنديكن لهو پيگايانه:-

_ بەرراستەخۆيى (Straight)

به شینوه یه کی روون و ئاسان وه کو هه وال را پورته که باس بکه، به مه رجین بابه ته که به را ده ی پیویست سه رنج را کیش بیت. بونموونه /

ئەوە بەس بوو بۆ بولگاريە خۆشەبەختەكان، كە خاوەن ئۆتۆمبىلى خۆيان بن. (21مەي)ڕۆژىكى رەش بوو. كاتىك بەخەبەرھاتنەوە نرخى بەنزىن 92% بەرزبووبوەوە.

_ رِيْك ئامانجەكە بېيْكە، بدە لەخالْ(hard hitting)

لەسەرەتادا سەرىجى خوينەر رابكىشە، ئەويش بەئاماۋەكردن بەخالە كارتىكەرەكان. بونموونه/ جەنگاوەرە لاوەكە ھىمن دىاربوو كاتىك جگەرەيەكى بەدەمەوەو تفەنگەكەى لەبن دەستدابوو. تەنھا دە 10 سال تەمەنى بوو، بەلام زياتر لە دوازدە 12 سەربازى حكومەتى كوشتبوو. يان گولو ئۆگاندا(GULU, Uganda)

كاتيك ئەو لاوە ئۆگانداييە زانى ئەو ژنەى لەكەمپى ئاوارەكاندا لەتارىكىدا پەلامارى دا دايكى بووە، خۆى بەدارى كوخەكەياندا ھەلواسى.

_ **دواخستن**(Delayed)

كاريگەرى داستان يان چيرۆكە ھەوالەكە لەدواى چەند پەرەگرافيك دينت، بەلام زۆر دواى مەخە. بۆنموونه/

کهش و ههوایهکی زوّر لهبار بوو، که (قهلاّی دراکولا) لهکوّتایی دوّله تهمگرتووهکاندا لهناو شاخهکانی ترانسلڤانیای روّمانیدا دروست بکهن. ههرکه سهردانکهرهکان ئهو دهرگایهی جیرهجیری ئهکرد پالیان پیّوهی نا بوّئهوهی چاویان به پیرهژنیّکی سهراپا رهش بکهویّت سهگیّك یاان لهوانهیه گورگ بووبیّت لهدوورهوه ئهیلوراند. ئهو پیره ژنه بهشانازیهوه ئهوشویّنهی، که قلاد دراکولا (Vlad Dracula) رابهری تینوو بهخویّنی سهدهی پانزه، که ئهفسانهی دراکولاً لهوهوه ئیلهامی وهرگرتووه. تیایدا کاری ئهکردو خواردنی ئهخواردو ئهنووست، پیشانماندا.

تەنها كێشەى گەورە ئەوە بوو، كە بەپێى ڕاگەياندنى فەرمانگەى گەشتيارى رۆمانيا ئەو ھەرگيز جارێك بۆ ئێرە نەھاتبوو.

به کورتی راپۆرتەکە زۆر قول مەكەرەوە و مەيشارەوە، چونكە لەوانەيە خوينەران وازى ليبهينن و نەيخويننەوە، ئەو پەريەكەى لە پەرەگرافى چوارەمدا خالەكان باس بكەو بيانخەروو.

_ میژوویی (Historical)

ئهم جۆرە له دەستپيكردنى رووداويكى ميژوويدا بەكارديّت. بۆنموونه/

سى سال لەمەوەبەر مەنچوقسىتان ئاھەنگى كۆتايى ھاتنى شەرى خويناويان گيىرا، كە (100,000) سەد ھەزار، خەلكى مەدەنى كوژرانو ئابوورى ولات بە تەواوى تيكچوو...

_ گێڕانمومیۍ (Narrative)

ئهم شینوازه داستان یان چیرو که ههواله که، له سهره تاوه له سه در شینوه یه که له دوایی یه که (کرونولوجی) چون رووی داوه ئه گیریته وه. ئه م شینوازه سهرنجی خوینه در رائه کیشی، به لام ئه بیت خیرا به و خاله بگهیت، که سهرنجی خوینه دران به به درده وامی تاکوت ایی رابکیشیت. بونموونه/

لهبهیانییه کی ساردی زستانی مانگی نیساندا، سی پیاو له ناوه پاستی لهنده ندا چاویان بهیه کترکه وت. پاشان سی تاکسی جیاوازیان گرت و به ره و پیگهیه کی ئاسمانی له نزیك که ناری ده ریاوه که و تنه پی. هه ریه که یان پیگهیه کی جیاوازی گرته به رو له کاتی جیاوازدا گهیشتنه سنورو سواری فروکه یه کی باری سوقیه تی بو فرینه 24 کاتژمیریه کان بوون بو باشور. سهره نجام له پیگهیه که له ناوچهیه کی دوور که و توی بنکه ی سه ربازی پیشو له بوسنه دا دابه زین. بینگه نیاوی (Humorous)

گاڵتهکردن ئاسان نیه، به لام ئهگهر له لیددا به باشی بهکاربهیّنریّت کاری خوّی ئهکات و کاریگهری ئهبیّت. بوّ نموونه/

تیرانا (TIRENA): چەند ساڵێك لەمەو پێش، دەسەلاتدارانى كۆمەڵگاى ئەلبانيا بەڵێنيان بە ژنان دا ئەگەر شەشە منداڵيان ھەبى ئەتوانن شەش ساڵ زووتى خانەنشىن بكرێن، ھەروەھا ئەيانوت ئەگەر 12 منداڵيان ھەبى گايەكىشيان ئەدەپنى.

_ **سەرگوزەشتەيى (Anecdotal)**

ئهم جۆره بهتایبهت کاتیّک بهکاردیّت، ئهگهر پاپوّرت دهربارهی کهسهکان بنووسیت. دیمهنهکه وهها دابنی ههندی شت دهربارهی رابردوویان باس بکهیت. بوّنموونه

جۆن سیمس کارهکهی به پاککردنهوهی گهورهترین دوکانی شار دهست پیکردو پاش ده 10سال 10 نهو دوکانهی کری و بوو به خاوهنی.

_ومسفم، پەسنى (Descriptive)

ديمهنيّك دروستبكهو ئهوجا بچوّره ناو بهسهرهاتهكهوه. بوّنموونه/

فرۆكەوانەك كابۆيەك و تىشىپرتىكى پرتەقائى و كلاوىكى يارى بەيسىبۆل و سەندەلىكى لەپىدابوو. بەسەر جادەقىرەكەدا پياسەى ئەكرد و وتى"باشە، كورىنە بائەم نمايشە لەسەر جادەكە دەست يىبكەين"

نمایشه که فرین به فرو که یه کی ته مه ن سی و دوو 32 ساله ی جوری (DC3) بوو، وه پاش چه ند چرکه یه که که که م باسیکرابوو به رو به و جه زیره یه ی حمی مه به ست بوو پوشت.

شیکار کر دن(Analysis)

شیکردنهوه ههلیّکه بو تیّروانینی قولانه لهگوشه نیگای جیاوازهوه بو بابهتی ههوال یان بوّبابهتیّکی تر، که بهلای خویّنهرانهوه سهرنج راکیّش بیّت و خوّی ههوال نهبیّت.

لهوانهیه لیدی شیکردنهوه زیاتر گشتی بیّت وهك لهلیدی ههوالی، بهلام بنچینهكانیان ههریهكیّکن: سهرچاوه دانانی باش، هاوسهنگی، پیشینه و و و درگیراوهكان، بهپیّچهوانهی ههوالهوه پیّویست بهوه ناكات ناوی سهرچاوه لهیهكهم یان دووهم پهرهگرافدا بیّت، بهلام لهكاتی داریّژانی ههوالدا پیّویسته بهروونی ئهوزانیاریانه بخریّنه روو، كه لهكویّوه هاتوون.

رِیْگایه کی نووسینی لیدی ئالوّن ئهوهیه، که خاله سهره کی و بنه په تیه کان و باکگراوند و و ته وهرگیراوه کان لهگروپه کانی 1، 2، 3 دا دابنیین ئهوه ش له سهر بنه مای به لگه و ئه و خالانه ی یارمه تی ده رن. ئه مه ش وائه کات، که ئاسانترو به شیوه یه کی لوّجیکی با به ته کان پیکه و ه دابریّژین.

لێرەدا چەند پارچەيەك لەشپكاريەكە دەزگاى رۆپتەرز ئەخەينە روو:-

_ مۆسكۆ(Moscow)

لهئاشـکراترین جولانهوهیـدا بوّگه راندنـهوهی متمانـهی تازهده و لهمهنـدهکانی روسـیا سـهروّك فلادیمیّر پوتین بهلیّنی دا یارمهتیان بدات بوّگه راندنه و هی نه ملیاره دوّلارانهی، که لهسالانی نهوه ده کاندا بهشیّوه یه کی نایاسایی براوه ته ده و ه روه و ه .

به لأم ئایا ههزاران کهس له پوسیه ده و لهمه نده کان، که به پینی هه ندیک له ناماره کان خهملینراوه زیاتر له (250) دوسه دو په نجا ملیارد دو لاریان له ده رهوه ی سنوری پوسیادا هه یه گاز له و پاروه ی سه روّک پوتین ده گرن؟

لەندەن(London)

كەمكردنەوەى زۆرىنەى گەل دۆسىتى لەوانەيە ھەموو ھەوللەكانى تۆنى بليىر سەۆرك وەزىرانى بەرىتانيا بۆ بەرو پیشبردنى ئەجینداكەى لەپەرلەماندا تیكبشكینیت و نەتوانى لەخولى سییهمى ھەلبراردنەكاندا بمینیتەوە.

بهلاچوونی توزو خاکی هه نبراردنه کانی شهممه، که تیایدا تونی بلیّر بو سییهمین جار سهرکه و تنی به ده ستهینا و یه که مین سهرکه و تنیشی بو حزبه کهی واته حزبی کریکاری چه پگهرا بوو، هه موو نیگاو سه ره نجه کانیش به رهو لای نهم حزبه دا نه شکایه و هو و ته نها 66 شه ست و شه ش کورسیان هه بوو، که ماوه ی پیشوو 161 سه دوشه ست و یه کورسیان هه بوو.

_ زانزیبار(ZANZIBAR)

لـهپێش ههڵبژاردنـهكان گرژیوئاڵۆزیـه سیاسـیهكان لـهزانزیبار خهریكـه زوّر بهتوونـدی پـهره ئهسێنێت بوٚئهوهی تاقیكردنهوهیهكی دیاریكراو بێت بوٚئهو وێنانهی، كه لهسهر سهقامگیری تهنزانیا گیراون. ئوٚپوٚزسیوٚنهكان، كه لهدورگهیهكی نیمچه ئوٚتوٚنوٚمیدان بهڵێنیاندا پێگا نهدهن بوٚسێیهمین جار فڕوفێڵ بكرێو دیسانهوه فریو بدرێن و لهبهر فڕو فێڵی ههڵبژاردنهكانی ساڵی (2000 و 2000) بهراوێز بخرێن دابمركێنهوه.

رايۆرتى ليْكۆلْينەوەيى (Investigative Reporting)رايۆرتى ليْكۆلْينەوەيى

ههندیّك ئهلّین ههموو راپورتیّك لیّكولّینهوهییه، لهبهر ئهوهی پهیامنیّری باش ههمیشه بهشویّن راستیهكاندا ئهگهریّت یان باشترین راقهو گیّرانهوهی بوّئهكات و ئهیخاته روو. ههرچهند راپورته لیّكولّینهوهییهكان چهندین خهسلّهت و تایبهتمهندی دیاریكراویان ههیهو ئهمانهن:-

- _ ئەم جۆرە راپۆرتانە پيويستى بەكاركردن و تواناى باش ھەيە.
- _ عادهتهن وهك ئاراسته و كۆمهڵێك رووداو ديارن وهك ئهوهى تهنها رووداوێك روماڵ بكهن.
- _ زۆرجار بەشوين ئەو بابەتانەدا ئەرۆن، كە پيشتر لەلايەن مىديايەكى ترەوە رومال نەكرابى.
- _ ههمیشه پشت بهسهرچاوهی رهسهن و نوی دهبهستن یان لهوانهیه پشت بهناماری کومیانیانیان یان به لگهنامهکانی حکومهت ببهستن، که شاردراونه تهوه.
 - _ بەزۆرى لەسەر مەسەلەكانى تاوانو گەندەلى يان خراپ بەكارھينانى دەسەلات جيڭير دەبن.
- _ هەنىدى كات واپيويسىت ئەكات بەنھىنىيەوە كاربكەيت(واز لەم بەشە بھىنەو دايىبنى بىق پسىپۆرەكانى ئەو بوارە. ھەنىدى مەسىەلەى برياردانى ئەخلاقى ھەيە، كە ئەگەر رىيپۆرتەر بىياندۆزىنى ئەدەرە لەوانەيە سەرئەنجامىكى تونىدى ھەبىت بىقى بەتايبەتى ئەگەر راپىقرتىكى لىكۆلىنەومىي لەسەر تاوانەكانى رىكخراوىك ئامادەبكات).

لهههندى ولأتاندا بهكارهيناني ريكوردهرى شاراوه بهكاريكي ناياسايي لهقهلهم ئهدريت.

لیکولینه وه بنه په په په تاکو ئه کری ئه و زانیاریانه پومال بکه ن و کویان بکاته وه، که لیکولینه وه بنه په ته تاکو ئه کری ئه و زانیاریانه په ده ستهینانی ئازادانه ی زانیاری له ناو خه لکیدا ده ست ئه که ون. پیویسته یاسا و پیساکانی به ده ست نازادانه یا نازادانه یا به ولاته که تدا بخوینیه ته وه کانی ده وله ت و پیشت به ست به به نازادانه گشتیه کان به ده ست به پنینت.

ئینتهرنیّت سهرچاوهیهکی دهولّهمهنده بوّئهوهی زانیاریهکانی تیّدا دهربهیّنیت، به لاّم ئهوه بزانه ئهو زانیاریانهی، که لهئینتهرنیّتدا پهیدایان ئهکهیت بهتهوای وردو راست نین.

كاتيك ئه و زانياريانه ت وهرگرت سهرچاوه كه تهانبده بۆئهوهى كهلينه كان پرېكه نه وه ورده كاريه كى زياترت پيبده ن. ته نانه ت ئه گهر (off- the record)يش بيت واته سهرچاوه كه شرازى نه بوو له پايۆرته كه تاوانباركرد به وهى، پازى نه بوو له پايۆرته كه تاوانباركرد به وهى، كه كاريكى هه له يان ئه نجامداوه پيويسته په يوه ندى بكهى به ئه و كه سانه وه، بۆئه وهى وه لامت بده نه وه ته نانه ت ئه گه د "ه يچ قسه يه كيان نه بوو" ئه بيت ئه و وه لامه شيان له پايۆرته كه تدوسيت.

چاوپیّکموتن، دیمانه(Interviewing)

_ ئامادەباشى (preparation)

ههتا پیت ئهکریت زانیاری و پیشینه لهسهر ئهوکهسه یان ئهو پیکخراوهی چاوپیکهوتنی لهگهلدا ئهنجام ئهدهی کوبکهرهوه، ئهگینا کاتهکهتان بهپرسیارکردنی سادهوئاشکراوه بهفیرو ئهچیت. ئهگهر خوت ئامادهکردبی ئهوا بهوکهسهی دیمانهی لهگهلدائهکهی پیشان ئهدهی، که توش ئهرکهکانی خوت نووسیوه. ئهوهش ئهبیته هوی ئهوهی کهسهکه زورتر متمانهی بهتواناکانت ههبیت و زانیاری زیاترت یی بدات.

_ پرسیاری بمروپیْشچووهکان(Advance questions)

ئەگەر كەسىنك ويستت چاوپىكەوتنى لەگەلد ئەنجام بدەيتو سوربوو لەسەر ئەوەى لەپىنشدا پرسىيارەكان ببينىن، ئەگەر پىشانتدا واھەست نەكەى كاتىك لەناو چاوپىكەوتنەكەدايە ئەبى تەنھا ئەو پرسىيارانەى لى بكەى، كەبۆت داناوە.واتە ئەتوانى پرسىيارى ترى لى بكەيت.

_ سلاّوو بەخيْرھاتن(Greetings)

سهرهتای چهند خوله کی یه کهم به قسه کردن له سهر شته گشتیه کان تیپه ریّنن. ئه گهر باش خوّت ئاماده کردبیّت به دلنیاییه وه ئه زانی ئه و که سه ی چاوپیّکه و تنی له گهلّدا ئه که ی حهزی له چشتگه لیّکه و ئه توانی قسه یات له سهر بکات. ئه مانه هه موو ئه بنه یارمه تیده ر بوئه وه ی باری ده روونی ئارام بیّت و که ش و هه و ایه کی له بار بیّته دی.

_ لمناوونیشانمکان وردبمومرموه(Check Names and titles_

_ یەپوەندی نیگاکان، زمانہ جەستە(Eye contact, Body language)

كورسىيەكەت بەجۆرىك دامەنى پاست بەرانبەر مىنى كەسىەكەى تربىت، ئەو شىنوەيە لەوانەيە بىنزارى بكات. ھەندى كورسىيەكەت پابكىشە دواۋەو بەرەو گۆشەيەك بىجولىنەو پال بەرەوە. بەشنوەيەكى ئاسايى پەيوەندىەكى چاۋى لەننوان خۆت و ئەودا دروست بكە.

رِيكوٚردورو تيْنووسى تيْبينى (Tape-recorder, notebooks)

پرسیار بکهلهسه رئهوهی ئهتوانی دهنگی تۆماربکهیت. ئهگه رئه کارهت ئهنجامدا راستهخۆ ریکۆردهرهکه لهبه ردهم ئهوکهسهدا دامهنی، چونکه ئهمه ئهبیته هوی ئهوهی بهردهوام بیر لهوهبکاتهوه، که ههموو قسهکانی تومار ئهکریت. ریکوردهرهکه لهلایهکهوه دابنی. ههولبده یهکسه ر تینووسی تیبینی و یادداشتهکانت دهرنههینی. باشتره تینووسهکهلهسه رئهژنوکانت بیت وهك ئهوهی لهسه میزی کهسهکهدا بیت.

_ پرسیارهکان کورتبن(Keep question short

لەكاتى چاوپىكەوتندا ئەوەت ەلەبىر نەچىت تۆ ھەولئەدەى لەوكەسەى چاوپىكەوتنى لەگەلدا ئەكەتى دائىيارى لەسەر بابەتەكەت وەربگرىت نەك ئەوەى خۆت پىشان بدەى چەن زىرەكى.

_ لەسەرەتاوە پرسيارى سەخت مەپرسە(Don't ask difficult question first)

ئەمە ئەبيتە ھۆى ئەوەى كەسەكە بترسيت و چاوپيكەوتنەكە ببريت. پرسيارە سەختەكان بهيللەوە لانى كەم ھەتاوەكو دلنيا ئەبيت لەوەى وەلامى چەند پرسياريكت لەكەسەكە وەرگرتووە.

_هەندىك لەرەخنەگرانت پىشىنيازى ئەوە ئەكەن ئەمە رىگايەكى گونجاوە بىق پرسىيار كردنى سەخت. واپىشانبدە تق بەشدارى لەدىدارەكەدا ناكەيت.

_ پرسیاری کراوه بکه نهګ داخراو(Ask open, not closed question)

زۆرجار پرسىيارە كراوەكان بەفرمان دەسىتپىنئەكەن(ئەتوانى، ئەكرى، ئايائەبىق)و زۆرجاريش بەيەك وشە وەلام ئەدرىننەوە(بەلىق)يان(نەخىر). ھەولىدەپرسىيارى كراوە بكەى"ھەسىتت بەرانبەر ئەمە چيە؟""چى ئەبىسىتى؟. ""بۆچى ئەمە گرنگە؟""چۆن ئەمە باس ئەكەى؟".

هەمىشە شوين بۆ پرسىيارى داخىراو ھەيە، كاتيك ھەولئەدەى بۆ بابەتيكى سەرەكى وەلأمى (بەلىٰ) يان (نەخيْر) بەدەستبهينيت.

_ لەفرە پرسیار کردن دووربکەوەرەوە(Avoid multiple question)

لەكاتى چاوپيكەوتندا ئەم شىيوازە ئەبيتە ھۆى ئەوەى كەسىەكە بەسادەيى ئاسانترين پرسىيار وەلام بداتەوە.

_ بیّدونگی بهکارمههیّنه(Use the silences)

ههركات لهبابهتهكهتدا بيدهنگى بوو، ئهوا بهشيوهيهكى ئۆتۆماتيكى مهرۆ بۆ پرسىياركردنو ليوردبوونهوه... كاتى ئەوه بده به كهسهكه تاوهكو بيردهكاتهوه چى بليت، يان واز لهوهبينى ههندى زانيارى زيندووت دهداتى.

(If you don't understand) ئەگەر تىناگەي __

ئەگەر ھەول ئەدەى بزانى ئەو كەسە چى ئەلايت، دەسىتەواۋەكانى وەكو "ئەگەر تەواو تۆگەيشتېم" يان "ئەم بابەتە چۆن بۆ كەسىكى ناو شەقامەكان روون ئەكەيتەوە؟" بەكاربهىنە.

_ ئايا شتێكى تر هەيە بيڵێى ؟ (?is there any things else you should have asked) له كۆتايى ھەموو چاوپێكەوتنيكدا ئەم پرسيارە بكە. ھەندى جار ئەو كەسانەى چاوپێكەوتنيان لەگەلدا ئەنجام ئەدەيت، ھەندى زانياريان لا ھەيە تۆ ئاگادارى نيت.

كۆنفرانسه هموالْيهكان (News Conferences)

_ له پیشموه دابنیشه. (Sit at the front)

لەكۆنفرانسە ھەوالىيەكاندا لەپىشەوە دابنىشەو، خۆت بگرە بەرامبەر ئەوئەركەى، كە بەرىوبەرى كۆنفرانسىەكە بەكۆمەل پرسىيار ئەكات. زىرەكى لىە كۆنفرانسىدا بىە وەلامدانەوى پرسىيارە سوكوئاسانەكان ئەبىت و پرسىيارە قورسەكانىش وەلائەنرىن.

_ له پیّشینهکهی بکوّلهرموه (Check the background)

ئەگەر شتیك لەسەر ئەو بابەتە ئەزانى، كە رومالى ئەكەيت تا ئەتوانى زۆرترین پیشینەو زانیارى لەسەر كۆبكەرەوە، لەوانەيە پەيوەندى پیوەكردنەكان بتوانى ئەو بابەتانەت بۆ روون بكاتەوە، كە ئەكرى وەك ھەر يروپاگەندەيەكى تر بلاوبكریتەوە.

_ لمناومكان بكوّلْمرموه (Check the names)

عادەتەن لە كۆنفرانسە رۆژنامەوانيەكاندا بەشداربوان لەسەر بۆردىك ناويان ئەنووسىرىت. لەناو تىننووسى تىنىيىنىيەكانتدا نەخشەيەك بكىشەو ئەوە دەست نىشان بكە، كە كى لە كوى دانىشتوەو ژمارەيان بۆ دابنى (1، 2، 3،) بەمشىروەيە ئەتوانى خىرا بزانى كى لە درى كى قسە دەكات.

_ بەگروپ كارېكە (Work as a pack)

له كۆنفرانسه ههواليهكاندا سهختو دژواره بتوانى بهدواى ئهو پرسيارهى كردووته پرسياريكى تر بكهيت.

وا باشتره لەدواى ئەو پرسيارەى، كە رێپۆرتەرەكانى تر ئەيكەن پرسيار بكەيت. ھەميشە پێكەوە كاركردنى رێپۆرتەرەكان ئەبێتە ھۆى ئەوەى زانياريەكى زۆر بەدەست بێت تاوەكو ئەوەى بە گروپى بچوك پرسيارگەلێكى تايبەت بكەى.

_ لەبەردەم دەرگاكەدا(Door- step)

لهكاتيَّكدا ئەندامانى كۆنفرانسە ھەواليەكە ھۆلەكە بەجينئەھيلان يان دينە ژوورەوە ھەولىدە بچيتە نزيكيانەوە و پرسيارەكانى خۆتيان ليبكهى. ھەنديكيان خۆشحال ئەبن وەلامى پرسيارەكانت ىدەنەوە.

_ بەشوین ریپورتەری پسپوردا بگەری (Look for specialist reporter)

ئەگەر بەنيازى بابەتىكى ھەوالى ئالۆز يان بابەتىك زانيارىت لەسەر نىيە رومال بكەى بەشوين رىپورىتەرى پسىپۆردا بگەرى، يان ئەو كەسانەى لەپرسىيارەكانياندا دەرئەكموى شىتىك لەسەر رووداوەكان ئەزاننو دواى كۆنفرانسەكە قسەيان لەگەلدا بكە.

عادەتەن كەسە پسپۆرەكان خۆشحال ئەبن بەزانياريەكانيان بەشدارى بكەنو زانياريەك پيشكەش بكەن.

كاركردن بەژمارەكان(Working with numbers)

پهیامنیزان لهههموو بوارهکانی پوژنامهوانیدا لهگهل ژمارهدا کارئهکهن، لهبهر ئهوهی ههوالهکانی داراییی و بازرگانی ههمیشه لهپوووداوه گهوره و گرنگیه ههوالیهکانی پوژانهن. ههندیک لهرپهیامنیزان کاتیک پووبهپووی ژماره ئهبنهوه وشک ئهبن و واقیان وپئهمینی و باوهپیشیان وایه: پهیامنیر+ ژماره= ههلهکردن.

بۆئەوەى باشترین ھەوالەكان لەژمارەكانەوە دەربھیّنن ئەم چەند یاسا بنەرەتیە پەیربكەن:− _ بەرواردو جیاوازی بكه(Compare and contrast) خودی ژماهرکان تهنها شتیکی زوّر بچوکمان پی ئهلیّن. تهنها کاتیّك لهگهل یه کتردا به راورد ئهکریّن، سالّی رابردوو، مانگی رابردوو، کوّمپانیاکانی تر مانایه کی تر ئه دهن به دهسته وه.

_ ژمارەكان چيرۆكە ھەوالەكان ئەگيرنەوە(Numbers tell stories)

تهماشای ئهولای ژمارهکانبکه تاوهکو هۆکاری گۆپانکاریهکان ببینیت. ئامارهکانی مانگانه ئهوه دهرئهخهن، که لهماوهی یهکسالدا گهنمی هاوردهی مهنچوقستان دووئهوهنده زیادیکردووه. بۆچی؟ لهبهرئهوهی حکومهت کۆمهکی دارایی نانی پیشکهشکرد بۆ پیگه گرتن لهپهشیوی خهلکانی مهدهنی.

نيو مليۆن باشتره له (500,000)ههزار. ژمارهتهواوهكان بهدهگمهن بهكاربهێنهو ههوڵبده زوّر لهليددا بهكارى مههێنه.

_ بەشوين گۆشەنىگاى مرۆشايەتىدا بگەرى(Look for the human angel) خەلكان حەزدەكەن دەربارەى مرۆشەكان بخويننەوە.چۆن نرخى قازانج بەرزئەبيتەوەو كاريگەرى ئاسايى ئەكاتە سەر كريارەكانى ئايا خەلكان بەھۆى ئەمەوە كارەكانيان لەدەست ئەدەن؟.

ئەخلاقيات، ئىتىك (Ethics)

لهههر ولأتيكدا دامو ده ركا پۆژنامهوانيهكان خاوهن بنهماو ئهخلاقياتى خۆياننو ئهم بنهما جۆراوجۆرانه بهپيى ولأتو مهرجه لۆكاليهكان ئهگۆپينو ههريهكهشيان ههندى وردهكارى خۆى ههيه. ههرچهنده زۆربهى پيساكانيش لهسهر حاله سهرهكيهكان دەوهستنهوه.

- _ هەرگىز ھەولاً، ئەوەمەدە ھەوالىنىڭ ساختە بكەيت يان ھەوالىنكى، تر بدزيت.
 - _ همرگيز بمرتيل ومرممگره(Never take a bribe

هەندىك لەرۆژنامەوانانى ولأتە تازەپىشكەوتووەكان پارەيەكى كەم وەرئەگرنو ئەمەش ئەبىتە ھۆى بكەونە بەر مەترسى بەرتىل وەرگرتن لەلايەن سىاسەتمەدارانو كۆمپانياكانەوە، بۆئەوەى لەبەرژەوەندى ئەواندا ھەوالىك بلاوبكەنەوە يان بەرانبەرەكانيان كى بكەنەوە.

- _ هەمىشە رِێگرى بكە لەسـەر داواكاريـەكانى ئـەو كەسـەى چـاوپێكەوتنى لەگەڵـدا ئەكەى، كە ئەيموىّ پێش بلاٚوكردنەوە بابەتەكەت ببينێت.
- _ ئاگات لەخزمەتكردنى مىوانپەروەريانە بىت (Be wary of receiving hospitality) ئاگاداربە لىەم حالەتەدا ھىيچ جۆرە خواردنىكى نىيوەپوانى بەخۆپايى نىيە. ئەو خەلكو پىكخراوانەى، كە بەشىوەيەكى ئاسايى مىواندارى و خزمەت ئەكەن لەبەرامبەرىدا ھەندى شتيان لىت ئەوى.

_ همرگیز ناوی سمرچاومکانت ئاشکرامهکه.(Never reveal your sources) لهههندیّك لهولاّتاندا ریّپوّرتهران ئاماده بوونه بچنه زیندانهوه تاوهکو ناوی سهرچاوهکانیان

ئاشكرابكەن لەبەرانبەر داواكاريەكانى دادگادا.

_ بیروبۆچوونه سیاسیمکانۍ خۆت لەو راپۆرتەی، کە ئامـادەی ئەکــەیت دوربخــەرەوەو ىاسى مەكە.

ئاسايش(Safety)

.....

ئاسایش و سهلامهتی تو گرنگ و بهبایه خه و هیچ داستان و چیرو که هه والیکیش هه رچه ند باش بیت شایه نی ئه وه نیه، که ژیانی خوتی بو بخه یته مهترسی مردنه و ه یان به خه ستی بریندار بیت. ئه گه رله شورشیکی ناوشه قامدا ده ستگیر بکرییت ناتوانی هه واله که ت بلا و بکه یته وه و سودی نابیت، ئه و کاری کاری پیورته ری تو دیاریکراو و سنوردار ئه بیت.

ئهگهر ئهتهوی خوت بگلینیته بابهتیکی پرمهترسیهوه بهسهرنووسهرهکهت بلی و بوی پوون بکهرهوه چون نهتهوی ههوالهکهت رومال بکهیتو ئهو مهترسیانهی ئهگهری پوودانی ههیه پوونی بکهرهوه.

ئەگەرئەتەوى ھەوالى خۆپىشاندانىك پومال بكەيت، كە لەوانەيە تووندوتيىرى لىبكەويىتەوە لەيىشدا شوينەكە ببينەو پلانى رىگەى ھەلاتنى خۆت دابرىر،

زۆرىك لەپەيامنىران ھەوالى جەنگو شەپوشى پروومال ناكەن و چاوەپوانى ئەوەيان لىناكرى. ئىستا ھەندىك لەمىدىكان پىش ئەوەى پىپورتەرەكانىان بنىرن بۆ ژىنگەيەكى جەنگى بۆئەوەى ھەواللەكانى پومال بكەن، كۆرسى فىربوونى چۆنيەتى كاركردن لەو ژىنگە مەترسىدارانەيان بۆ ئەكەنەوە، ئەوەش زۆرجار لەلايەن ئەوسەربازانەوە بەپىوەئەبرىت، كە پىشتر لەو شوينو ژىنگەيەدا كاريان كردووە.

ئەگەر بەنيازى ئەوەى ململانى چەكداريەكان پومال بكەى ئەم چەند ياسا بنەپەتيانە پەچاوبكە:-_ مەترسىيەكان قورسو سوك بكە. واتە ھەليان بسەنگىنەو ئەگەر شىاوى ئەوەبوون پوماليان بكەيت بريارى لەسەر بدە.

- _ فێرى فرياكهوتنى سەرەتايى ببه بەتايبەتى ئەوەى، كە چۆن خوێن بەربوون بوەستێنيت.
 - _ هەرگیز چەك ھەڵمەگرە یان لەگەل ڕۆژنامەوانێك، كە چەكى ھەڵگرتووە سەفەر مەكە.
- _ ئەگەر پرسيارت ليكرا ھەمىشە خۆت بەپروونى بناسينە ھەرگيز خۆت بەشتى تر يان كەسى تر جگە لەرييۆرتەرى مەناسينە.
- _ هەمىشە جلوبەرگى مەدەنى لەبەربكە، مەگەر وەكو پەيامنيْرى فەرمى جەنگ داوات ليبكرينت جلوبەرگى تايبەتى لەبەر بكەيت. ھەرگيز پۆشاكى سەربازى مەپۆشە.
- _ زۆر ئاگات لەو ناوونىشانانە بىت، كە پىوەى دەچىتە ناو شوينە گۆراوەكان، لەوانەيە ئەوە كارىگەرى لەسەر بەرەيەكى تر ھەبىت.

- _ ئەگەر لەھىلى پىشەوەى دوو بەرەدا كارئەكەىو ھەرگىز زانيارى دەربارەى پرۆسەى سەربازى لايەك بەلابەنەكەى ترمەدە.
- _ ئەو نەخشانەى، كە نىشانەيان لەسەرە لەگەل خۆتدا ھەلمەگرە، كە وابزانن تۆ سىخوريت و كارى سىخورى ئەكەيت.
- _ ئەگەر لەبارودۆخىكدا گىرھاتى، كەخەلكى ھەرەشەيان لىكىردى ھەولىدە بەھىنىنى بىلىنىتەوھو ئارامى خۆت بپارىزىت و ھەلسىوكەوتىكى دۆسىتانەت ھەبىت. با لەگەل خۆتدا جگەرەيەك يان شتىكى بچوكى گرانبەھاى ترت پى بىت بۆئەومى بتوانى پىشكەشى خەلكانى بكەى.
- _ دەسىتبەندىك يان پارچەيەك ئاسىن، كە گروپى خوينەكەتى پىوەبىلىت لەدەسىت بكە بۆئەوحالەتانەى بريندار ئەبىت.
- _ بەردەوام ئەو جۆرە پێلاوانە لەپێبكە، بتوانى كاتێك لەشوێنێكى زۆر مەترسىيداردا كارئەكەى يان ھەواڵێك روماڵ ئەكەى بەباشى يێوەى رابكەى.
 - _ لۆكاڭيەكان لەكويْن، بۆ ھەموو شتەكان نەمانو بيدەنگ بوون؟.
 - _ بترسه، ئەوە زۆر سروشتيەو بەلأم مەتۆقى و يەشيو مەبە.
 - _ زامن، بیمه. (Insurance)

ئەگەر لەشويننىكى مەترسىيداردا كارئەكەيت، ئاگادارى ئەوەبە، كە خاوەن كارەكەت وەكو يۆرىست تۆى بىمە كردبىت.

دوابهدوای بلاوکردنهوهی پهرتوکی (میدیای نوی) له نووسینی ئاسۆ وههاب دووهمین پهرتوك دهخهینه بهردهستی ئیوهی ئازیز به زمانی شیرینی کوردی به ئامانجی زیادکردنی ناوهروکی ئهنتهرنیت به زمانی شیرینی کوردی.



بۆ بەشدارىكردن لەگەلمان لەم پرۆژەيە پەيوەندىمان پيوە بكەن : تەلەفۇن : 3495 145 770 +964

<u>asowahab@gmail.com</u> : نیمیّل

سەردانى ئيرە بكە :

asowahab.blogspot.com